

No Women No Wine

오는 3월 8일은 여성의 날이다. 이를 기념하기 위해 여성 와인메이커 혹은 오너와 같은 오피니언 리더들에게 그들의 와인 인생에 대한 6가지 질문을 던졌다. 전 세계 각 지역으로부터 날아온 여성 와인메이커로서의 다부지고 찬란한 삶이 여기 있다. 글·번역 김아름 사진 양민우 자료제공 각 와인 생산자

* 공통질문

- ① 여성성이 당신이 하는 일에 어떤 영향을 미치는가?
- ② 당신이 만든 와인 중 가장 애착 가는 와인은 무엇인가? 그 이유는?
- ③ 롤 모델로 삼고 있는 여성 리더 혹은 멘토가 있는가?
- ④ 당신이 일을 시작한 이래로 가장 혁신적인 시도는 무엇이었나?
- ⑤ 지금까지 일을 하면서 여성으로서 힘든 점은 없었나?
- ⑥ 여성 후배들에게 조언을 한다면?



제이콥스 크릭



레베카 리차드슨 | 화이트 & 스파클링 와인메이커

① 우리 와이너리는 1847년부터 존재해왔기 때문에 많은 전통이 구현되어 있다. 전통적으로 양조에서 성별 균형은 실용적인 작업과 실습 때문에 남자 중심이었다. 그러나 지난 10년간 점진적인 변화가 일어나는 것을 볼 수 있었다. 점점 많은 여성들이 양조에 뛰어들고 있으며, 많은 여성들이 와이너리에서 고위직에 올라왔다. 와인 행사에서 여성 와인메이커 동료들을 만나는 것은 상당히 신선하고 즐거운 일이다.

② 나의 첫사랑은 스파클링 와인이다. 내가 와인분야의 일을 시작하는 시기에 프랑스에서 까브를 방문하여 스파클링 와인을 처음 접할 기회가 있었다. 이 와인을 만나면서 처음으로 양조라는 작업에 흥미를 갖게 되었다. 스파클링은 나의 흥미를 끊임없이 자극하고 몇 년에 걸쳐 와인 양조에 헌신하게 한 와인이다. 우리의 스파클링 와인 레인지 중 제이콥스 크릭 샤르도네 삐노 누아는 가장 광범위하게 즐길 수 있는 와인이다.

③ 특별히 여성 롤 모델은 없다. 나 자신 그대로의 모습을 즐기는데, 이는 또한 나의 가치를 진실하게 유지하고, 다른 사람들에게 의해 만들어진 목표보다는 나의 개인적인 목표를 성취하는데 노력하는 것을 의미한다. 하지만 오랜 기간 동안 함께 일한 동료로서 지나 갈로(Gina Gallo)의 전문성, 우아함 그리고 따뜻함을 굉장히 동경한다.

④ '푸른 하늘' 프로젝트를 만든 것이다. 우리 비즈니스에 있는 모든 사람들이 새로운 제품 아이디어를 개발하도록 하는 혁신 플랫폼이다. 마케팅, 재무, 와인 양조, 생산 분야의 각기 다른 전문가들이 모여 프로젝트 팀을 형성해 완성된 제안을 만드는 작업에 착수한다. 현재까지는 우리 호주 와이너리에서 연간 단위로 운영이 되었으나, 2015년부터는 페르노리카 그룹 내에서 세계적 단위의 운영으로 확장할 것이다. 또한 나는 여성 소비자를 타겟으로 한 새로운 와인 레인지를 내는 것을 포함해 제이콥스 크릭에서 다수의 혁신적인 프로젝트를 이끌고 있다.

⑤ 세 형제들과 함께 자란 것은 이 일에 적합하게 적응할 수 있도록 도움이 된 것 같다. 남자들이나 여자들이 일하는 것을 매우 편하게 느끼고, 성별은 이 일과 관련이 없다고 믿는다. 자기 역량에 따라 잘 할 수 있을 만큼 일하고 그 결과가 말하도록 하는 것에 달렸다고 생각한다.

⑥ 용기를 가져라. 성별 균형이 어떤지 걱정할 필요는 없다. 당신이 와인 양조에 열정적이려면, 언젠라도 이 열정이 당신을 정의할 것이다.



홉스



HOOPES

린제이 홉스 | 오너, CEO

① 여성들이 와인 분야에서 일하는 것은 새로운 현상이긴 하지만 나의 성별은 오직 일하는데 있어 경험을 축적시키는데 보탬이 됐을 뿐이다. 여성들은 남성들이 하지 못하는 방식으로 와인 비즈니스 세계에서 서로서로 공생한다. 실사 와인 마켓에서 기술적으로 경쟁관계에 있다 할지라도 여성들은 서로가 경쟁하기 보다는 함께 협력적으로 일한다.

② 지금까지 만들어 왔던 와인 중에서 홉스 오크빌 까베르네 소비뇽 2012 빈티지를 가장 좋아한다. 이 와인은 아버지의 도움 없이 오직 내 힘으로 만든 첫 번째 빈티지다. 싱글 빈야드 와인이기도 하고 이 포도밭은 아버지가 처음으로 일을 시작한 곳이자 내가 성장해 온 곳이기도 더욱 각별하다. 또한 이 와인은 오크빌 떼루아의 본질적인 부분을 표현하고 있으며 우리 와이너리의 와인메이킹 스타일이기도 한 여성적이고 우아한 균형감을 보여준다.

③ 열정과 강한 신념을 지닌 모든 여성들로부터 영감을 얻는다. 나의 어머니는 내게 가장 중요한 롤 모델이 되는 분이다. 어머니는 일을 하면서 우리를 키워낸 슈퍼맘의 첫 세대였다. 어머니 세대에서는 도움 청하는 것이 허락되지 않았기 때문에 더 많은 일을 감당해야 했다. 하지만 지금의 나는 주변의 동료들과 사회부터 도움을 청하며 열심히 일하는 방법을 터득해오고 있다. 그래서 가정을 위해 희생하지 않아도 된다. 우리 어머니 세대들이 지금 이 길을 닦아놓았기에 가능한 일이다. 그분들께 늘 감사드린다.

④ 가장 혁신적인 일은 새로운 캘리포니아 와인들이 있는 현재 와인시장에서 적절한 정체성을 만들어 오면서도 우리 와이너리 본래의 뿌리를 확실하게 유지한 것이라고 생각한다. 우리가 전통적인 스타일 안에서 캘리포니아 와인을 만들고 있다는 점이 우리를 특별하게 만들어준다. 우리 스스로의 힘으로 포도를 키워왔고 떼루아에 대한 존경심이 있다.

⑤ 와인 업계에는 극소수의 여성 리더들이 존재하지만 그들 중 많은 사람들이 나파밸리에 살고 있다. 이런 재능 있는 여성들과 동시대를 살면서 함께 일하고 있다는 것은 축복이다. 나파밸리에서 일을 해오는데 있어 별로 어려움을 겪지 않는다고 생각한다.

⑥ 내가 해줄 수 있는 최고의 조언은 여성들이 성공하기 위해서는 서로 도와가며 함께 일해야 한다는 것. 여성들이 하는 사업을 지원해주고 여성들만의 네트워크를 만들어라. 그리고 일하는데 있어 서로 돕고 긴밀하게 연결될 수 있도록 당신의 동료에게 관심을 가져라.





마르케스 데 까세레스



크리스티나 포르네르 | 오너

① 내게 가장 큰 영향을 준 것은 4세대에 걸쳐 내려온 우리 가문의 경영 전통과 1970년 리오하 중심 지역에 마르케스 데 까세레스를 설립한 아버지의 도전정신이다. 우리 가문은 프랑스 보르도 지역에서 방대한 경험을 축적했다. 나는 세계적인 도시 파리 출신이지만 아름다운 언덕과 포도밭이 있는 시골지역에 위치한 와이너리에 합류했다. 도시에서 농촌으로 옮기면서 문화적 변화와 사회적 환경으로부터 얻은 나의 개인적인 경험을 통해 업무능력을 향상시킬 수 있었다.

② 와인은 곧 나의 인생이다. 와인에 대한 열정은 각기 다른 포도밭의 독특함을 이해하게 해준다. 어떤 와인은 진지하고 표현력이 좋다면 또 다른 와인은 생기고 장난기 가득하지만 그 와인들 중 눈에 띄지 않는 와인은 없다. 레드 와인 중에서 크리안자, 리제르바, 그랑 리제르바는 입 안에서 풍부한 과실풍미, 좋은 구조감, 둥글둥글함을 느껴볼 수 있는데 예를 들면 가우디움이 그렇다. 우리는 플라멩코 패션쇼 SIMOF를 한 번 더 후원하고 있는데, 리미티드 에디션으로 새롭게 선보인 엠비 2012번티지에는 와인의 젊음이 표현되어있다. 이들 와인 모두 올드 빈야드에서 매우 한정된 양만 생산되는 우리 레인지의 아이콘으로 특별한 순간을 기념하기에 좋은 멋진 와인이다.

③ 삶을 즐겁게 하는 훌륭한 와인을 만들고 있다는 것이 특권처럼 느껴지기도 한다. 이런 행복한 감정을 도움을 필요로 하는 아이들과 공유해야 한다고 생각한다. 어쩌면 안젤리나 졸리가 나의 롤 모델일 수 있다. 그녀는 도움이 필요한 아이들을 위해 재단을 설립하는데 헌신했다. 이런 점은 특별히 인정받을 만 하다.

④ 1983년부터 내가 일을 시작한 이래로 해외 수출 시장을 성장시켜 우리는 현재 생산량 중 50% 가까이를 전 세계 120개국으로 수출하고 있다. 2013년 말에는 최고의 화이트 와인 생산지로 손꼽히는 루에다 지역에 2개의 포도밭을 구입했다. 또한 와인 관광 프로젝트 론칭을 통해 관광객들에게 유용한 정보를 제공하며 우리의 뛰어난 와인들이 만들어지는 과정을 강조할 수 있게 되었다.

⑤ 가족들의 헌신이 있었기에 지금까지 가족경영 사업에서 즐겁게 일해 올 수 있었다. 여러 나라로 여행 다녀야 했을 때 우리 가족은 와인이 내 삶의 일부라는 점에서 이런 상황을 이해하고 받아들여 줬다.

⑥ 쉽지 않다는 점을 말하고 싶다. 목적을 이루겠다는 강한 열망이 있어야 하고 그 어떤 어려움이 닥쳐도 포기해서는 안 된다. 프로젝트를 시작하고 그것을 위해 싸우고 많거나 적은 재능으로 그 일을 성공시키는 것은 신념과 관련된 일이라고 생각된다.



룽가로띠



끼아라 룽가로띠 | CEO

① 와인메이킹, 패키징, 마케팅 등 전 분야에 걸쳐 디테일을 강화할 수 있다. 남성보다는 아무래도 섬세하고 꼼꼼한 부분이 있다. 실제로 론도 모스카토 스푸만떼 와인의 경우, 패키징을 변경하면서 더 많은 판매가 이루어졌다. 와인에 대한 품질 관리도 꼼꼼하고 체계적으로 할 수 있다. 또한 룽가로띠의 경우 와인 뿐 아니라 이탈리아 최고의 와인 뮤지엄과 스파 시설을 갖춘 5성급 호텔까지 갖춘 곳으로, 여성의 섬세함이 큰 힘을 발휘하고 있다.

② 루베스코(Rubesco) 와인을 선택하겠다. 루베스코는 룽가로띠의 시그니처 와인이다. 산지오베제와 까나이올로 블렌딩을 통해 만들었다. 움브리아의 산지오베제는 토스카나의 산지오베제와는 약간 다른데 그 지역보다 부드럽고 라운드하다. 아주 높지 않고 둥글둥글한 이 지역 땅의 지형 특성과 같다. 루베스코는 산지오베제에 까나이올로 품종을 30% 블렌딩했다. 색깔과 구조감을 강하게 하기 위해서다. 그로 인해 탄닌과 근육질 느낌까지 갖춘 루베스코가 탄생했다. 루베스코는 룽가로띠가 대표하는 와인이라 할 수 있다.

③ 내가 가업을 이어 받은 건 1999년도였다. 그란디 마르키 소속 와이너리 중 최초의 여성 CEO였으며, 1999년 당시 가장 어린 CEO이기도 했다. 누군가를 따라하거나 롤 모델을 삼을 수 있는 대상이 전혀 없었다.

④ 앞서 얘기했듯이 와인메이킹부터 패키징, 마케팅까지 전 분야에 걸쳐 디테일을 강화했는데, 특히 패키징 부분에 있어서 전통을 고수하면서도 여성이 가질 수 있는 강점을 활용해 모던함을 강화한 스타일로 바꾸었다. 이런 부분이 중요한 이유는, 움브리아 지역은 아무래도 이탈리아 베에몬테나 토스카나 지역에 비해 덜 알려져 있는 건 사실이다. 패키징 등을 강화해 소비자들에게 더 가깝게 다가갈 수 있는 좋은 기회가 되었다.

⑤ 여자이기 때문에 특별히 겪는 어려움은 없다.

⑥ 이탈리아는 남성 위주의 사회다. 여성들이 할 수 있는 영역이 PR이나 마케팅이 대부분이고, 최고의 수장 자리에는 주로 남자들이 앉게 된다. 그런 면에서는 난 행운이라 할 수 있었다. 어린 나이에 와이너리 CEO가 되어 경험해 본 결과, 여성이기에 더 강점을 가질 수 있는 부분이 많다. "여성이라서 어렵다", "여성이라서 못할 것 같다"라는 생각을 버리고 여성이라서 가지고 있는 강점을 잘 활용하라고 조언해 주고 싶다.



알룸바



루이사 로즈 | 수석 와인메이커

① 와인을 양조하는 일에 있어 여성이라는 점은 이득이며 분명히 단점은 아니다. 수많은 예외가 있을 수 있지만 일반적으로 여성은 남성보다 훨씬 직관력 있는 미각을 가지고 있는 것 같고 이것이 와인양조 기술을 보다 쉽게 만든다. 호주 와인 산업은 여성들을 환영해주는 개방적인 분위기다. 나는 지금까지 격려 이외에 그 어떤 차별도 느껴본 적 없다.

② 매우 어려운 질문으로 답변은 여러 가지 변수에 따라 달라질 수 있다. 예를 들면 언제인지, 무슨 음식이 나올 것인지, 기타 등등. 와인에 대한 최고의 선택은 각기 다른 분위기와 상황에 따라 많은 옵션이 존재한다. 아마도 내가 가장 자랑스럽게 생각하는 와인은 알룸바 비오니에 와인이다. 알룸바는 현재 호주에서 비오니에 와인메이킹의 선구자로 인정받고 있다. 이 와인은 음식과 매우 잘 어울리고 마시기에 좋으며 여러 가지 측면에서 우리가 만들고 있거나 이전에 만들었던 다른 와인과는 다르다.

③ 나의 어머니와 할머니. 그들은 내가 원하는 것은 무엇이든지 할 수 있도록 격려해주었다.

④ 1992년 내가 일을 시작했던 이래로 우리는 전통적으로 사용해오던 동물성 와인 정체제(우유나 흰자와 같은) 사용을 중단했다. 우리는 와인을 의도적으로 산소에 노출시키거나 토착 효모 발효를 이용하는 방식으로 많은 와인을 만들고 있다. 이러한 시도는 호주에서 20년 전에는 전례 없는 일이었지만 지금은 일반적인 방법이다. 알룸바에서 이룩해온 개발 작업 덕분에 가능했던 일이다. 우리가 만드는 비오니에 와인 역시 이런 방식으로 만들어진다.

⑤ 없다. 와인 업계에는 리더역할을 하는 많은 여성들이 있다. 향후 몇 년 이래 우리는 호주에서 이 기사처럼 여성와인메이커에 대해 쓸 수는 없을 것이다. 여성 와인메이커들의 수가 늘어나 곧 균형을 이루게 될 테니까.

⑥ 만약 당신이 무언가 하고 싶다면 그것을 해라. 그리고 전통적인 고정관념에 의해 그것을 미루지 마라. 당신이 하기 원하는 것을 이미 해본 다른 사람들에게 조언을 구하고 그들과 이야기를 나눠라. 그들이 여성이든 남성이든 상관하지 말고.



수아비아



발렌티나, 메리, 알레산드라 테사리 | 공동 오너, 와인메이커

① 우리는 비즈니스 우먼이자 또한 엄마들이기도하다. 아이를 낳는 것은 자연이 오직 여성에게만 준 위대한 유산이라고 생각한다. 그것 또한 직업이다. 엄마의 역할을 하는 것과 동시에 와이너리를 경영하는 것은 많은 활동량을 필요로 하는 두 가지의 힘든 일이 합쳐진 것이다. 가끔 힘들고 스트레스도 받지만 두 가지를 모두 해내는 것은 불가능한 일은 아니다.

② 대답하기 어려운 질문이다. 엄마에게 자식을 중 누가 좋으냐고 묻는 것과 같다. 우리는 항상 때루아에 충실한 와인을 만들기 위해 노력해오고 있다. 때루아 자체가 와인을 특별하게 만든다. 그리고 우리가 재배한 포도나무는 운이 좋다. 우리는 아주 오래되고 화산토로 이루어진 흥미로운 토양에서 살고 있다. 이러한 때루아의 분명한 캐릭터를 보여주는 와인을 만드는 일은 우리에게 곧 모든 와인마다 서명을 새기는 것과도 같다.

③ 최종적인 롤 모델은 우리의 어머니다. 그녀는 끈기와 강함의 본보기다. 1982년에 어머니는 아버지와 함께 와이너리를 시작하셨다. 어머니는 항상 가정과 와이너리 모두에 영혼을 담으셨다. 늘 진실 되고 실용적인 분이셨고 따뜻하셨다. 언제나 의지할 수 있는 분이셨다. 우리 역시 그렇게 되고 싶다. 우리 가족 그리고 우리 와인을 마시는 사람들에게도.

④ 밀라노 대학과의 콜라보레이션 덕분에 트레비아노 디 소아베(Trebbiano di Soave)와 같은 거의 잊혀져 가던 오래된 토착 품종을 다시 심었다. 또한 우리는 마시피티(Massifiti)라 불리는 특별한 품종으로 와인을 만드는 유일한 와이너리기도 하다. 하지만 우리 지역의 많은 와이너리들도 트레비아노 디 소아베를 다시 심기 시작했고 이 품종으로 와인을 양조하고 있다는 사실이 매우 행복하다.

⑤ 많은 와인업계의 여성들이 최전선에 나가있다. 하지만 와인메이커, 의사결정자, 그리고 실질적인 리더들은 여전히 남성들이다. 물론 우리 와이너리에서는 우리들이 오너이며 와인메이커이자 의사결정자인 리더들이지만 이것은 굉장히 힘든 일이다. 헌신, 에너지 그리고 용기가 필요하다. 많은 책임감이 따르지만 대단한 만족감과 지부심도 동시에 느끼고 있다.

⑥ 항상 모든 것에 박식하고 용감해라. 여성들은 예민하고 우아하며 이런 부분은 여성만의 강점이기 때문에 그것을 부각시킬 필요가 있다. 많은 사람들은 우리가 만든 와인을 마시면 여성적인 느낌을 받는데, 그것은 와인 자체가 우아함을 지니고 있기 때문이다. 이런 점은 우리가 만든 와인이 다른 와인과 구별되는 또 하나의 강점이라고 생각한다.





도멘 잔느 가이아르



잔느 가이아르 | 오너 겸 와인메이커

- ① 성별은 나의 일에 영향을 전혀 주지는 않는다. 여성으로 산다는 것은 많은 장점과 단점이 수반되며 그것은 남성에게도 마찬가지이다.
- ② 내가 만든 모든 와인을 사랑한다. 만약 단 하나만을 선택해야 한다면 생 조셉 라 르레브(St Joseph La releve) 2009 빈티지다. 아버지가 일을 시작했던 장소이기도 한 꾸미나이유(Cuminaille)에 몇 구획을 샀다. 그래서 이곳에서 만든 꺄베는 지속성과 계승의 상징이기도 하다.
- ③ 내가 존경하는 수많은 여성들이 있으며 그들은 모두 감동적이거나 인상적인 삶을 살았다. 하지만 만만의 삶을 경험하고 싶고 나의 길을 발견하고 싶다.
- ④ 와이너리에 'Gaillardise'라는 이름의 특별한 주말을 만든 것이다. 나의 성과 프랑수아르 진미를 뜻하는 'Gourmandise'를 합쳐서 만든 말이다. 매해 6월 둘째 주 주말마다 와이너리를 개방해 포도밭과 셀러 투어, 40종 이상의 와인 테이스팅, 지역 셰프가 만든 음식을 맛볼 수 있다.
- ⑤ 어려운 점은 전혀 없지만 몇 가지 재밌는 상황들이 있다. 한번은 내가 남편과 함께 와인 박람회 갔었는데 사람들은 내가 아닌 남편에게 질문하곤 했다. 남편은 와인과 관계된 일을 하지 않는데 말이다. 웃음 나는 일이었다.
- ⑥ 당신이 원하는 것을 하라! 여성으로 산다는 것은 그렇게 힘들지 않으며 오히려 많은 재미와 즐거움을 얻을 수 있다. 그리고 만약 당신이 어떤 문제를 겪게 될 때는 항상 그것을 극복할 방법이 있기 마련이다.



도멘 장 자크 콩튀롱



소피아 피니에 | 오너, CEO

- ① 여성이라는 점은 내가 일하는데 있어 긍정적인 영향을 준다. 와인을 만드는 일은 예민한 감각을 많이 필요로 하는 일이다.
- ② 후레시함과 풍부한 과일 아로마를 지닌 고프드 뉴 빌라쥐 레 비노뜨는 언제 마셔도 좋은 와인이기 때문에 매우 좋아한다. 두 번째로 좋아하는 와인은 로마네 생 비방 그랑 크뤼로 복합적이고 파워풀함 그리고 좋은 구조감을 지니고 있다.
- ③ 나는 단지 나 스스로의 모습으로 존재하고 싶다.
- ④ 내가 처음으로 일을 시작했던 1982년부터 와인 산업은 많이 변화했다. 이런 변화는 현대적인 와인 양조학을 바탕으로 한 포도밭 관리방법이나 발효 기술과 관련되어 있다. 하지만 부르고뉴만의 고유 캐릭터와 전통을 계속해서 지켜나가는 것 또한 중요하다.
- ⑤ 그동안 일을 해오면서 그 어떤 어려움도 겪지 않았다. 단지 여성과 남성이라는 성별이 문제가 아니다. 와인 만드는 일에 누가 얼마나 많은 열정과 에너지를 가지고 있는지가 최고의 결과를 만들 수 있다.
- ⑥ 너 자신이 되어라. 당신의 최고의 모습을 보여주고 가장 좋아하는 와인을 만들어라.



오하우 와인즈



제인 쿠퍼 | 와인메이커

- ① 실제로 그렇게 많지는 않다. 좋은 와인메이커가 되기 위한 자질은 남성이든 여성이든 사실상 동일하기 때문에 성별이 그렇게 많은 영향을 주지 않는다.
- ② 나는 찾기 힘든 와인을 좋아한다. 정말로 좋은 와인은 굉장히 만들기 어렵다. 나는 포도밭을 책임지고 있기 때문에 가장 어려운 일은 와인메이킹이 수월하도록 좋은 포도를 와이너리에 전달하는 일이라는 것을 안다. 포도들이 와이너리에 도착하면 이때부터 관건은 최소한 손을 덜 대는 것에 있다. 그렇게 해서 와인에 페루아와 빈티지가 잘 반영되도록 하는 것이다.
- ③ 나의 롤 모델은 놀라운 미각과 후각을 지녔던 나의 엄마와 결코 포기 하지 않는 도전정신을 지닌 여성 테니스 선수 마르티나 나브라틸로바(Martina Navratilova)이다.
- ④ 의심할 여지없이 배럴에서 발효시킨 소비뇽 블랑을 뽑고 싶다. 위대한 와인을 만들기 위한 과정이 잘 풀리려면 어느 정도 시간이 필요하다고 생각한다. 그래서 나는 여전히 가야할 길이 멀다고 생각한다. 오하우 싱글 빈야드는 이것을 달성해나가기 위한 하나의 단계이다.
- ⑤ 없다. 와인 산업은 일하기 좋은 분야로 나는 내가 노력으로 성취할 수 있다고 생각하는 것에 의해서만 오직 제한을 받는다. 뉴질랜드는 포도를 재배하고 와인을 만들기엔 아주 좋은 지역이다.
- ⑥ 열심히 일할 것, 보고 듣고 가능한 최고의 와인을 만들 수 있도록 노력할 것.



도멘 드루앵 오레곤



베로니크 드루앵 | 와인메이커

- ① 영향을 미치지 않는다.
- ② 나의 개인적인 목표는 포도의 품종과 이들의 빈티지 그리고 포도가 성장해 온 장소가 잘 반영될 수 있는 우아하고 복합적이며 균형감 있는 와인을 만드는 것이다. 만약 내가 상볼 뤼지니(Chambolle-Musigny)를 멋지게 표현하는 와인을 만들 수 있다면 정말로 행복하다. 특정한 빈티지에서 던디 힐(Dundee Hills)을 완벽하게 표현할 수 있는 와인을 만든다면 그것 또한 행복한 일이다.
- ③ 1973년 나의 아버지는 메종 조셉 드루앵의 와인메이커로 당시 로랑스 조바드(Laurence Jobard)라는 여성을 고용했다. 당시 그녀는 부르고뉴에서 중요한 직책을 담당하던 첫 번째 여성이었다. 그녀의 작업을 보면서 많은 아이디어를 얻으며 나 역시 그녀처럼 와인메이커가 될 수 있었다.
- ④ 우리 가족이 오레곤에서 와이너리를 시작할 수 있도록 도와준 점이 자랑스럽다. 부르고뉴 가문이 이 지역을 벗어나 다른 곳에 투자하는 것이 지금에서는 흔할 수 있지만 그 당시에는 충격적인 일이었다. 특히 오레곤이었기 때문에 이것은 지도상에서 거의 없는 일이었다.
- ⑤ 없다.
- ⑥ 지름길은 없다. 와인 만드는 일을 정말로 사랑해야한다. 이 일은 해마다 정말로 힘들기 때문이다. 하지만 그에 대한 보상은 대단하다. 여성과 남성 모두에게 와인 커뮤니티는 사람들이 상상할 수 있는 가장 놀라운 그룹 중 하나이기 때문이다.



도멘 바롱 드 로칠드



디안 플라망 | 와인메이커

- ① 솔직히 말해서 나의 성별이 내가 하는 일에 영향을 준다고 생각하지 않는다.
- ② 와인 레인지 중에서 내가 맡고 있는 부분은 보르도 콜렉션 레인지다. 나는 뵈이악을 좋아한다. 까베르네 소비뇽의 팬이기도 하다. 파워풀하고 탄탄하며 좋은 숙성 잠재력을 지닌 와인을 좋아한다.
- ③ 없다.
- ④ 보르도 화이트 와인과 레드 와인의 스타일은 소비자들의 기대에 부응하도록 변화되어왔다. 화이트 와인의 경우 더욱 후레시할 수 있도록 최종 블렌드 과정에서 과거 세미용을 넣던 것 대신에 요즘에는 소비뇽 블랑을 첨가한다. 그리고 최근 보르도 레드 와인에서는 더욱 프루티한 아로마를 위해 까베르네 소비뇽 보다 메를로를 더 많이 넣는다.
- ⑤ 와인 비즈니스와 같은 남성들의 세계에서 여성으로 일한다는 것은 때때로 어렵기도 하지만 최고의 레벨에 도달하기 위해서 계속해서 최선을 다해야만 한다.
- ⑥ 그 어떤 질문도 던지지 말고 일단 행동하라. 이 위대한 세상은 열정과 친절한 사람들과의 우연한 만남으로 가득 차 있으니.



도멘 푸르 생 미셸



미레이유 포트 | 오너 겸 와인메이커

- ① 포도를 재배하고 와인 만드는 일에 많은 관심을 기울여왔다. 나의 일에 열정을 가지고 있고, 나의 직업이 내가 느낀 감정을 공유할 수 있는 예술이라는 점에서 좋아한다.
- ② 내가 만든 모든 와인에 각별한 관심을 쏟고 있지만 꺄베 뒤 리옹을 가장 좋아한다. 2007년도에 처음으로 이 와인을 만들었다. 최고의 빈티지일 때만 만들어지는 와인이다. 복합적이고 풀바디한 와인으로 강한 힘과 우아함 그리고 긴 여운이 결합되어있다.
- ③ 단지 어느 여성 한 명만이 아니라 열정적이고 확고하며 자발적으로 무엇이든 맡은 역할을 잘 해내는 모든 사람들이 나의 롤 모델이다.
- ④ 먼저 와인의 품질 향상에 있어 중요한 역할을 했고 와인 패키징, 레이블, 마케팅, 와이너리의 노동력 개선, 셀러 시설 등 다양한 측면에서 변화를 일으켰다.
- ⑤ 어쩌면 와인 세계는 남성들에게 더 적합한 분야일지 모른다. 사실 여성들은 다른 방법으로 접근한다. 여성들은 훨씬 신중하고 섬세하다. 나는 결코 지금까지 일하는데 있어 그리고 나의 생각을 전달하는데 있어 어려움을 겪지 않았다.
- ⑥ 나의 두 딸이 지금 내가 하고 있는 일에 관심이 많다. 내 딸들이 와인 사업을 이어받는다면 정말로 행복할 것 같다. 그렇게 되려면 우리는 더 많은 투자와 적응력, 역동성을 갖춰야 하며 또한 늘 겸손하고 신뢰도 높은 와이너리로 남아 있어야만 한다. 당신도 알다시피 도멘 생 미셸의 미래는 여성들의 손에 달려있다.





쏰 클락

THORN-CLARKE
BORNEO WINEMAKERS

헬렌 매카시 | 수석 와인메이커

- ① 전혀 문제가 되지 않는다. 나와 같은 포지션에서 일하는 몇몇 여성들 중에서는 명령을 듣는 입장에 있는 남성들과 문제가 있을 수 있다고 알고 있다. 나는 이런 문제를 겪어본 적 없지만 남성이든 여성이든 상대방을 존중한다면 당신 역시 존중받을 것이며 문제가 일어나지 않을 것이라고 믿는다.
- ② 가장 좋아하는 화이트 와인은 리슬링이다. 리슬링의 순수함과 우아함을 사랑한다. 레드 와인 중에서는 까베르네 소비뇽을 가장 좋아한다. 이 품종의 구조감과 텍스처를 매우 좋아한다.
- ③ 나의 어머니가 가장 큰 롤 모델이다. 업계에서는 와인메이커인 수 호더(Sue Hodder)를 항상 존경해오고 있다.
- ④ 에덴 밸리(Eden Valley) 라벨이 붉은 와인을 출시한 것이다. 우리가 가진 포도밭, 오크통, 와인 양조 기술 등은 매우 우아한 지역의 와인을 생산할 수 있도록 했다. 이 와인들은 바로사 존의 하루 지역으로 상대적으로 덜 알려진 에덴 밸리의 와인이 어떤 것인지를 보여준다.
- ⑤ 없다.
- ⑥ 조언을 잘 듣고 모든 사람을 같은 방법으로 대하라. 여성이라는 점이 당신을 특별하게 만들지 않는다는 것이 현실이다. 우리는 남성들이 할 수 있는 그 무엇이든 할 수 있다. 그들만큼 키가 크고 강할 필요는 없지만 때때로 우리도 엔지니어가 될 수 있어야 한다.



브라이다

Giugino Bolognini
"Brigida"

라파엘라 볼로냐 | 공동오너

- ① 여성 와인메이커는 맛에 대한 예민함과 후각 능력이 남성보다 뛰어나다. 특히 여성의 후각에 대한 기억력은 주방 혹은 정원에서 풍겨지는 자연적인 향들로부터 훨씬 예민하게 단련되어왔다.
- ② 바르베라의 다재다능함은 정말로 특별하다. 바르베라는 바로 마시기에 좋은 후레시한 스타일부터 스파클링 스타일까지, 그리고 빠노 누아, 까베르네 소비뇽, 메를로와 같은 프랑스 품종과의 완벽한 블렌딩 파트너로써 다양하게 사용된다. 우리 와인 레인지 중 일 바치알레가 그런 모습을 잘 보여준다.
- ③ 나의 어머니 안나(Anna), 강인함과 결단력, 겸손함을 보여주셨던 나의 어머니는 와인세계에서 많은 존경을 얻었던 분이다.
- ④ 우리의 혁신은 포도밭 개발에 집중되어 있다. 지난 20년 동안 50ha 이상의 포도밭에 투자를 해 오고 있다. 나스체타(Nascetta)라는 화이트 토착 품종을 재배하고 있다. 여름은 더 덥고 건조해졌다. 뿌리줄기와 어린 가지의 선택, 캐노피 매니지먼트와 트레이닝 시스템, 신중한 가지치기까지 이러한 기후 변화에 성공적으로 맞춰 나갔다.
- ⑤ 전혀 없다. 현실적으로 나는 여성리더이고 나의 역할에 편안함을 느끼며 전 세계적으로 인정받는 뛰어난 퀄리티의 와인들로 이탈리아를 대표한다는 점에서 자부심을 가지고 있다.
- ⑥ 끊임없는 공부, 포도재배에 대한 호기심이 중요하다. 완벽한 그림을 그릴 수 있도록 당신의 현실을 더 큰 세계와 비교해보고 시간, 돈, 에너지적인 측면에서 개인적으로 감당해야 할 희생을 늘 고민해 볼 것.



레마끼올레

LEMACCHIOLE

신지아 메를리 | 오너

- ① 2002년 일을 시작했을 때 세계 와인시장에서 여성은 거의 드물었다. 여성들이 이 분야의 일을 시작하는 것은 쉽지 않았다. 가장 힘들었던 부분은 카리스마 넘치는 남성의 역할을 대신해야 했던 점이다. 요즘엔 와인업계도 많은 변화가 일어나고 있다. 많은 여성들이 중요한 역할을 담당하고 있다. 현재 세계 와인시장에는 많은 여성들이 일하고 있다. 그래서 이제는 여성이 일하는 것은 평범한 일이 되었다.
- ② 까베르네 프랑을 가장 좋아한다. 이 품종이 어떤 결과를 만들어 낼지 예측하기 어려울 만큼 까베르네 프랑의 가능성은 엄청나게 뛰어나다. 복합적이면서도 마시기에 편하다. 프루티하고 미네랄이 풍부하며 좋은 산도를 지녔다. 또한 우아하며 놀라운 여운을 보여준다.
- ③ 롤 모델로서 특정한 한 명을 두고 있지는 않지만 몇 명이 있긴 하다. 남성들의 세계에서도 자신만의 중요한 역할을 개척해나갈 수 있게 하는 그들의 집요한 성격과 강한 능력을 본받고 싶다. 여성이라는 점이 자랑스럽다.
- ⑤ 모든 각각의 여성 와인러리 경영자와 포도재배업자들은 일반적으로 계획을 가지고 결정해서 앞으로 나아간다.
- ⑥ 당신이 기억해야 하는 한 가지 사실은 우리 모두가 여성이라는 점이다.



산타 리타

Santa Rita

세실리아 토레스 | 수석 와인메이커

- ① 칠레뿐만 아니라 다른 나라에서도 여성이라는 점은 와인분야에서 일하는데 영향을 미친다. 예를 들어 유럽에서 여성이 와인 양조 과정에 참여하기까지는 꽤 많은 시간이 걸렸다. 문화적 견지에서 말하자면 우리 사회는 아직까지 여성이 개인적으로 큰 희생을 치르지 않는 한 형평성을 가지고 와인분야에서 일할 수 있을 만큼 충분한 준비가 되지 않았다고 생각한다.
- ② 그동안 다른 종류와 스타일의 수많은 품종으로 와인을 만들어 왔다. 이런 작업은 내가 좋아해서 즐기는 일이었고 각 와인마다 도전과 재미가 있었다. 물론 1989년 처음으로 출시된 이래로 까사 레알에 대한 무한한 애정은 여전히 변함없이 지속되고 있다.
- ③ 남성이든 여성이든 상관없이 우리는 있는 모습 그대로 존재한다. 지금도 여전히 배우는 중이고 배움에는 끝이 없지만 일을 시작했던 초반에는 모든 것에 대해 배워야만 했다. 하지만 지금은 가르치는 것도 좋다. 팀워크를 신뢰하는 사람, 배우기 원하는 사람에게 지식을 전해주 수 있는 누군가로 인정받고 싶다. 마치 마법 같은 와인 세계에서 나와 협력하는 사람들이 성장하고 성공하는 모습을 지켜보는 것은 나를 기쁘고 자랑스럽게 하는 일이다.
- ④ 우리는 다른 스타일의 와인을 시도하고 다양색의 방법으로 와인을 양조하고 숙성시키는 일을 통해 계속해서 모든 감각을 경험하고 있다. 요즘 가장 중요하게 생각하는 것은 전 세계적으로 인정받을 수 있는 독특한 페루아를 존중하고 그대로 표현할 수 있는 와인양조 철학을 계속해서 지켜나가는 것이다. 이것이 나의 철학이자 내가 와인을 만들고 있는 방식이다.
- ⑤ 와인 비즈니스의 일원이 된다는 것은 여성에게 쉽지 않은 일이다. 특히 리더십과 밀접한 위치에 있는 사람이라면 할 수 있는 것을 행동으로 보여주어야 하며 더 열심히 일해야 한다. 그 길은 짧지 않고 전혀 화려하지도 않다. 성공하기 원한다면 당신의 가족도 중요하다. 항상 어려움이 따르겠지만 그것 역시 우리 삶의 일부이며 우리가 추구하기로 마음 먹은 것은 꿈의 일부이기도 하다.
- ⑥ 열정과 정직함으로 당신의 꿈을 따를 것. 그것은 가치 있는 일이다. ㄱ



Korea Wine Challenge 2014



Villa Gemma Rosso Montepulciano d'Abruzzo DOC 2006
빌라 겐마 로소 몬테풀치아노 다부르조 DOC

수입처: (주)캐비드빈 02-786-3136 www.cavedevin.co.kr
광고: 자나진 올주는 간접해서 간접을 일으키며, 문헌이나 작업중 시고 발생물을 높입니다.

2013 노벨상 만찬 공식 와인



GÉRARD BERTRAND
PART DE VIVRE LES VINS DU JUD
Chateau L'Hospitalet
Reserve Rouge 2012

광고: 자나진 올주는 간접해서 간접을 일으키며, 문헌이나 작업중 시고 발생물을 높입니다.